

CLÉMENT DE GAULEJAC

# LES ARTISTES

---



LE QUARTANIER

Pas besoin de noms dans cette histoire.

ROBERT FILLIOU

*L'histoire chuchotée de l'art*



Pour Élizabeth, il devenait évident que nous  
n'avions jamais été modernes.



Rien n'était trop beau.  
Une vie n'y suffirait sans doute pas.



Virgile pensait que, si l'on s'en tenait strictement aux nécessités internes du projet, il n'y avait pas de risque de prendre de mauvaises décisions.